

●民間信仰の神となった毛沢東……。豊かな市民生活では忘却され、貧しい農村では土俗化する「中国革命」。さまざまに再構築され、表象、流通する姿に迫る。

革命の実践と表象

現代中国への人類学的アプローチ

国立民族学博物館 韓 敏編

序論：中国の社会変化と再構築―革命の実践と表象の視座（韓 敏）

●第1部 服飾・映画・アートにみる革命の表象
声と音による「革命」の表象―農村の曲芸（語り物）を中心に（井口淳子）

不是鉄、也不是花（鉄でもないし、花でもない）―文革から現代アートへの女性の視覚表象（牧 陽一）
文化大革命時期の服飾文化（汪曉華）

映画の中の文化大革命―中国ニューシネマは「文革」をどう描いてきたか？（西澤治彦）
「雷鋒おじさんに学ぼう―」の図像学（武田雅哉）

●第2部 社会制度と文化儀礼の再構築
広西における『改良風俗』政策について―近現代中国における文化政策の一齣（塚田誠之）
現代の表象と伝統の変遷―北京の墓地と葬法に関する考察（何 彬）

死をめぐる革命と民間知識―陝西省中部地域の公共墓地産業と葬儀改革を事例として（田村和彦）
転生に関わる表象および儀礼的实践―社会主義革命前後の四川地域の事例を中心に（謝 荔）

共通の運命・異なる人生―イスラム指導階層のライフヒストリーからみた中国の革命と社会変化（王建新）
個人の視点からみた親族（秦兆雄）

●第3部 グローバル時代における革命の記憶と構造転換
革命表象と観光―ノスタルジアに着目して（東 美晴）
儀礼と象徴―毛沢東生誕一〇〇周年の記念行事を中心に（韓 敏）

建国以来の民間文化の変容プロセス―甘肅省蓮花山花児会を中心に（徐素娟）
新チャイナ服、漢服と漢服運動―二世紀初頭、中国の「民族衣装」に関する新しい動き（周星）

現代に生きる革命の語り―日本における文革体験と黄土高原調査（深尾葉子）
中国政治経済下の風水師―市場経済の社会人類学（渡邊欣雄）

編者あとがき・索引

革命は近代中国を貫通するもつとも重要なキーワードの一つであり、中国社会の変化を揭示するもつとも核心的な概念の一つである。世界の四分の一の人口が動員された二〇世紀の中国の革命は、為政者にとって大胆な実験であり、民衆にとって悲壮な社会実践であったといえよう。

新中国誕生以降、社会主義国家政権は、従来の社会構造、法制度、風俗慣習、道德倫理、宗教信仰に大きな変化を及ぼし、社会主義革命はイデオロギー化され、日常の実践を通して中国社会に根を下ろし、近代史の中でも一つの文化と伝統を作り上げている。社会主義市場経済への移行とグローバル化の今日において、社会主義革命の歴史と実践は完全に風化したのではなく、日常生活、観光、芸術、民間信仰などの分野で形を変えて再構築され、表象され、流通されている。

本書は、革命による国民国家の建設と社会主義的国民文化の生成を正面から取り上げる。本書の基本的スタンスは人類学、民俗学、歴史学、文学などの学際的研究によって、トップダウンの国家言説・政策と民衆の実践という複眼的視点から、近代革命の中で、社会主義理念がいかにイデオロギー化され、制度化され、表象され、個人、家族、集団がいかにそれらを内在化し、急激な政治・社会変化に適應しながら、戦略的に親族組織、冠婚葬祭、民間芸能、民間信仰および地域社会を再編成してきたのかを取り上げる。（序論より）

体裁

・A5・上製カバー
・五六〇頁

税込み定価

・六三〇〇円
（本体六〇〇〇円）

発行所 風響社

114-0014 東京都北区田端四一―四九
電話〇三（三八二八）九二四九
http://www.fukyo.co.jp

注 文 書

流通センター
取扱品

出版
地方

発売 風響社 TEL: 03-3828-9249

韓 敏編

革命の実践と表象

現代中国への人類学的アプローチ

ISBN978-4-89489-128-9 C3039 ¥6000E

税込み 六三〇〇円

部

〔お客様控え〕

ご氏名
ご住所

お電話

月 日