

●諸民族の生み出した図像・絵画・歌謡・伝承・儀礼から、その背景にある文化・歴史・経済・政治的文脈を分析、複雑な民族間の力学や民族意識の重層性に迫る。

中国の民族表象

南部諸地域の人類学・歴史学的研究

塚田誠之・長谷川清編

序文

●第1部 表象装置としてのメディア

『民族図説』の成立とその時代——一九世紀初、伯麟「雲南種人図説」に見るシブソンパンナーの辺疆風景 武内房司
十九世紀前半の四川凉山彝族地区における民族関係とその影響——台湾故宮博物院所蔵の档案史料を中心とする分析 菊池秀明

中華人民共和国成立前後の広西における壮族へのまなざし——劉介と黄現の著作を中心として 塚田誠之

雲南の神像呪符「甲馬子」の民俗神像——イメージの引用にみる図象化の諸相 川野明正

エスニック・メディアをめぐる認識と表象——雲南省「苗族」の事例から 谷口裕久

●第2部 民族表象と文化的アイデンティティの動態

「西番」諸集団の社会——四川省木里県水洛郷の（西番）チベット族を事例として 松岡正子

大凉山彝族における民族表象と宗教儀礼——動態的帰属集団表象の観点から 樊秀麗

中国からの連続性とタイにおける示差——タイにおけるユーミエン（ヤオ）の自民族表象 吉野晃

ハニ族「文化」の政治学——出版から見た民族表象 稲村務

●第3部 民族表をめぐるポリテイクス
ベトナムにおける黒タイ家霊簿の現在 樗永真佐夫

中国における民族表象のポリテイクス——ミャオ族の張秀眉塑像建造運動を例にして 曾士才

トウチア族の成立とその民族文化表象運動 瀨川昌久

地域文化の表象と再構築——雲南省騰衝県和順郷の事例に基ついて 韓敏

民族表象としての「孔雀舞」——タイ族における「民族文化」の創作 長谷川清
あとがき・索引

本書は、中国における民族表象をめぐる諸問題について歴史学と人類学の視点から検討し、その研究領域に新たなパースペクティブを切り開くことをめざした論文集である。この共同研究では、中国南部および隣接する東南アジア大陸部に居住する諸民族が、様々な接触交流や相互関係のなかでいかなる表象を紡ぎ出して自己と他者の境界を作り出し、エスニシティや文化的アイデンティティの多様性を生み出すにいたったかについて、具体的な事例分析にもとづく相互比較を試みた。これまで同地域の諸民族については、移住と拡散にともなう諸集団の分岐、融合、再編、民族間関係とエスニシティの動態、漢化、民族的境界維持のメカニズムなどの諸問題をめぐり、フィールドワークの成果をふまえた事例研究が蓄積されてきた。この共同研究では、そうした研究成果の論点をさらに発展させる一方、民族表象という分析視角を新たに導入することによって、中華帝国からその再編期をへて今日の中華人民共和国へといたる各時期において進行してきた、マジヨリテイ／マイノリティ間の文化的ヘゲモニーをめぐる力学や文化的アイデンティティの再構築など、中国／中華世界の民族表象の研究方向に対して一定の見通しをつけることをねらいとした。（序文より）

体裁

・A5判・並製・函入り
・四三二頁

定価

・六三〇〇円
（本体六〇〇〇円）

発行所 風響社

114-0014 東京都北区田端四一-149
電話〇三（三八二八）九二四九
http://www.fukyo.co.jp

発売 風響社 TEL: 03-3828-9249

税込み 六〇〇〇円

部

注 文 書

流通センター取扱品
出版 地方

塚田誠之・長谷川清編
中国の民族表象

南部諸地域の人類学・歴史学的研究

ISBN4-89489-039-9 C3039 ¥6000E

〔お客様控え〕

ご氏名
ご住所

お電話

月 日